

## **Informacja dla recenzentów „Przeglądu Archiwalnego Instytutu Pamięci Narodowej”**

1. Do oceny każdego przygotowywanego do druku tomu czasopisma powołuje się co najmniej dwóch niezależnych recenzentów spoza Instytutu Pamięci Narodowej.
2. W przypadku tekstów powstałych w języku obcym, co najmniej jeden z recenzentów jest afiliowany w instytucji zagranicznej innej niż narodowość autora (autorów) tekstu (tekstów).
3. Autorzy i recenzenci nie powinni znać swoich tożsamości (*double-blind review proces*).
4. W przypadku niezgodności z warunkami określonymi w punkcie 3 niniejszych zasad recenzent jest zobowiązany podpisać deklarację o nie występowaniu następujących przejawów konfliktu interesów między nim a autorem (autorami):
  - a) bezpośrednie relacje osobiste (pokrewieństwo, związki prawne, konflikt),
  - b) relacje podległości zawodowej,
  - c) bezpośrednia współpraca naukowa w ciągu ostatnich dwóch lat poprzedzających przygotowanie recenzji.
5. Recenzja musi mieć formę pisemną i kończyć się jednoznacznym wnioskiem co do dopuszczenia tomu czasopisma do publikacji lub jego odrzucenia.
7. Nazwiska recenzentów są ujawniane raz w roku na stronach redakcyjnych opublikowanego tomu czasopisma.